

PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: TEF -O Pensamento Renascentista	ANO: 2008	SEMESTRE: 1º
	CARGA HORÁRIA T: 60 S: 04	PRÉ-REQUISITOS
PROFESSOR: Fábio Rômulo Reis Titulação: Doutor		DEPTº: DFIME

EMENTA

A disciplina visa o estudo do pensamento renascentista como transição para o pensamento moderno. Antropocentrismo e Humanismo.

OBJETIVOS

- Apresentar e analisar as temáticas fundamentais do pensamento filosófico no renascimento, ressaltando textos de Erasmo de Roterdam, Thomas More e Michel de Montaigne.
- Identificar a mudança de perspectiva do renascimento em relação ao pensamento medieval.
- Ler e analisar, sistematicamente, textos de Nicolau de Cusa, Michel de Montaigne, Lutero e Tomas More.

CONTEÚDO

CARGA HORÁRIA
T | P

- 1- Introdução geral. Humanismo e Renascimento.
- 2- Idéias e tendências do Pensamento Humanístico-Renascentista
 - 2.1.Francisco Petrarca.
 - 2.2.O momento de transição: Nicolau de Cusa.
 - 2.3.Marcílio Ficino e a Academia platônica florentina.
 - 2.4.Pico de Mirândola.
 - 2.5.Pedro Pomponazzi.
 - 2.6.Michel de Monataigne
- 3.O Renascimento e os problemas religiosos e políticos.
 - 3.1.Erasmo de Roterdão.
 - 3.2.Martinho Lutero.
 - 3.4.Maquiavel.
 - 3.5. Os Médici.

166. Thomas More.

167. João Bodin e Hugo Grotius.

4. Resultados conclusivos do Pensamento Renascentista

4.1. Leonardo da Vinci.

4.2. Giordano Bruno.

4.3. Nicolau Copérnico.

4.4. Galileu Galilei

5. O Humanismo renascentista

6. Estudo das obras: *Elogio da Loucura*, de Erasmo de Roterdão e *A Utopia*, de Thomas More.

7- Conclusão geral.

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

1. Aulas expositivas

2. Estudo em grupo e individual

3. Interpretação de textos

4. Vídeos documentários – Os Médici, Leonardo da Vinci, Lutero e Giordano Bruno.

5. Seminário

AVALIAÇÃO

1. Provas escritas

2. Análise crítica de textos

3. Produção de textos

BIBLIOGRAFIA

ABBAGNANO, Nicola. *História da Filosofia*. v. 5. Lisboa: Presença, 1970.

BRUNO, Giordano. *Sobre o infinito, o universo e os mundos*. São Paulo: Nova Cultural, 1988. (Os Pensadores)

CHATELET, Francois. *História da Filosofia: a filosofia no mundo novo*. v. 3. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.

CORDON, Juan Manuel Navarro. *História da Filosofia: do renascimento à idade moderna*. v. 2. Rio de Janeiro: Edições 70, s.d.

HISCHBERGER, Johannes. *História da Filosofia na Idade Média*. São Paulo: Herder, 1966.

_____. *História da Filosofia Moderna*. São Paulo: Herder, 1966.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. São Paulo: Nova Cultural, 1991. (Os Pensadores)

MONTAIGNE, Michel de. *Ensaio*. São Paulo: Nova Cultural, 1991. (Os Pensadores)

MORE, Thomas. *A Utopia*. São Paulo: Nova Cultural, 1998.

REALE, Giovanni. *História da Filosofia*. v. 2. São Paulo: Paulinas, 1990.

ROTTERDAM, Erasmo de. *Elogio da loucura*. São Paulo: Nova Cultural, 1988.